

Subwoofer CX-215 może pracować w trzech wariantach impedancyjnych, tj.: 1 kanał 4 Ohm, 2 kanały 8 Ohm, 1 kanał 16 Ohm. Stosowny wariant uzyskuje się poprzez łączenie odpowiednich gniazd za pomocą kabla zwierającego. Kablem zwierającym może być każdy kabel głośnikowy zakończony z obu stron wtykiem typu speakon, z podłączonymi pinami +1 i -1.

Dane techniczne

CX-215S

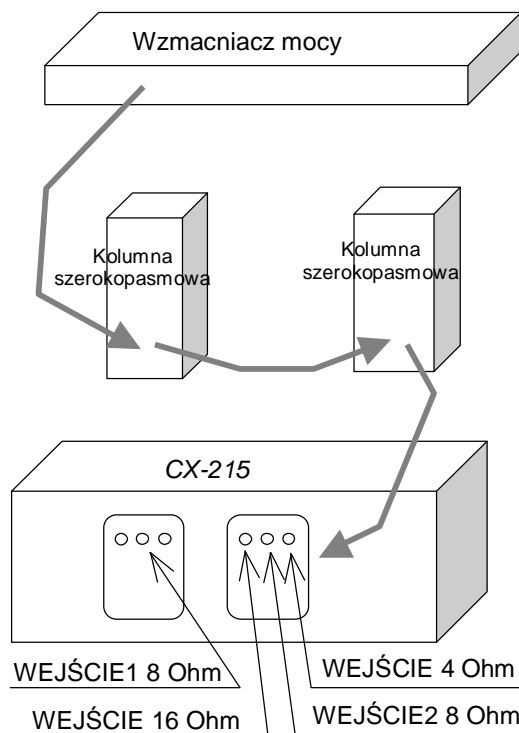
Impedance (Ohm)	Power Handling RMS Watt	Programme Watt	SPL 1W/1M (dB)	Frequency Response	Crossover	Dimensions H x W x D (mm)	Weight (kg)
1x4 / 2x8 / 1x16	800	1600	104	45Hz - 150Hz	150 Hz	500 x 1000 x 500	54

CX-215B

Impedance (Ohm)	Power Handling RMS Watt	Programme Watt	SPL 1W/1M (dB)	Frequency Response	Crossover	Dimensions H x W x D (mm)	Weight (kg)
1x4 / 2x8 / 1x16	450	900	103	50Hz - 150Hz	150 Hz	500 x 1000 x 500	47

Aparaturę nagłośnieniową można łączyć na dwa sposoby:

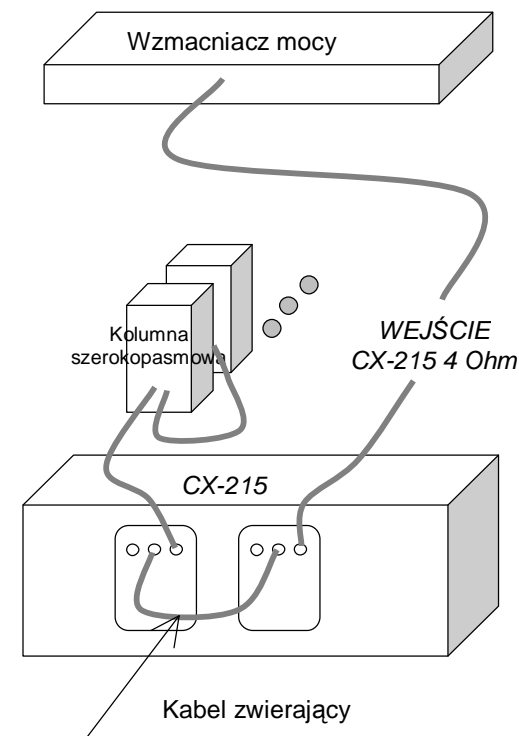
I. Wyjście wzmacniacza łączyć z kolumnami głośnikowymi szerokopasmowymi, a następnie kolumny te, z gniazda „Link”, łączyć z odpowiednim (4 Ohm, 8 Ohm lub 16 Ohm) wejściem subwoofera CX-215, używając kabla zwierającego w celu osiągnięcia pożądanego wariantu impedancyjnego subwoofera. Podłączenia kabla zwierającego wykonuje się analogicznie, jak pokazano dla sposobu łączenia aparatury w punkcie II.



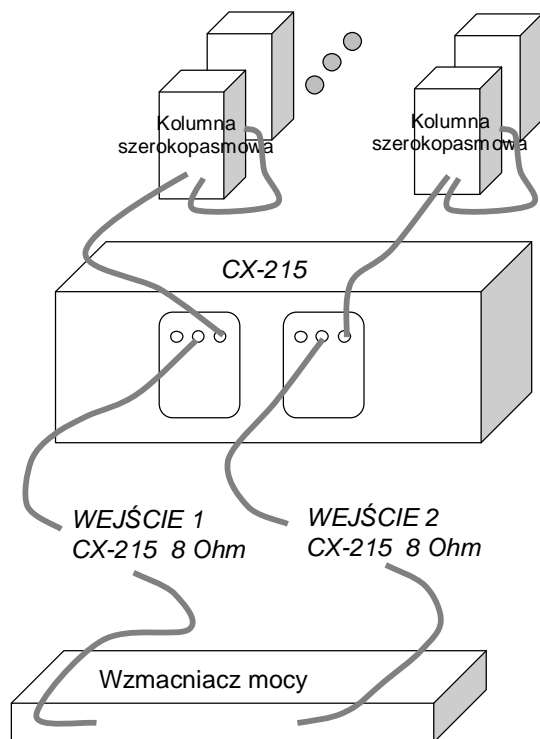
II. Wyjście wzmacniacza łączyć z odpowiednim

(4 Ohm, 8 Ohm lub 16 Ohm) wejściem subwoofera CX-215, a kolumny szerokopasmowe podłączać zgodnie z poniższymi rysunkami. Należy zwrócić uwagę, że podane poniżej impedancje wejściowe subwoofera dotyczą jedynie subwoofera. Podłączając kolumny szerokopasmowe, impedancję całego systemu zmniejsza się. Należy to uwzględnić dopasowując impedancję kolumn do impedancji wyjściowej wzmacniacza mocy.

1. Wersja 1 x 4 Ohm

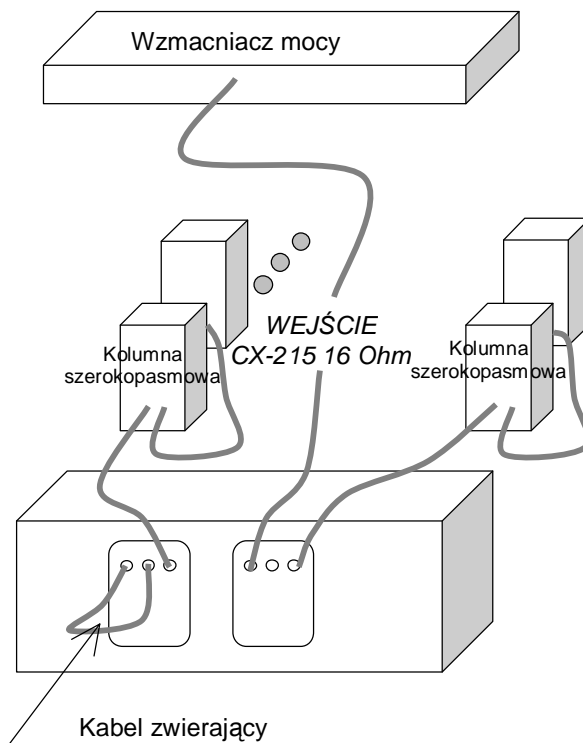


2. Wersja 2 x 8 Ohm



W żadnym z wariantów nie wolno obciążać subwoofera mocą znamionową przekraczającą jego moc. Dla wersji 8 Ohm dopuszczalna moc znamionowa na każdy kanał stanowi połowę wartości, przedstawionej w tabeli dla całego subwoofera.

3. Wersja 1 x 16 Ohm



Połączenie subwoofera w wersję 16 Ohm wymaga podłączenia kolumn szerokopasmowych pod oba gniazda, a kolumny te są wówczas połączone szeregowo, tj. ich impedancja dodaje się.

SUBWOOFER SERIA CX-215



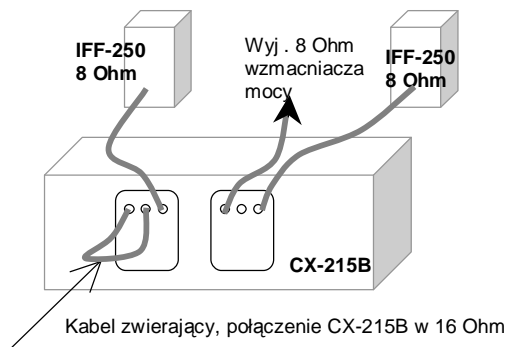
Subwoofery serii CX-215 mogą być podłączone pod niezależny, przeznaczony wyłącznie do ich napędzania, wzmacniacz mocy. Mogą być także łączone w systemy nagłośnieniowe, wraz z szerokopasmowymi kolumnami głośnikowymi, napędzane w całości z jednego wzmacniacza mocy. Systemy te należy dobierać pod względem mocowym i efektywnościowym do wielkości nagłaśnianego pomieszczenia, jego konstrukcji, przeznaczenia i wyposażenia. Łączenie kolumn głośnikowych w systemy wiąże się z problemem dopasowania impedancji takiego systemu do impedancji wyjściowej wzmacniacza mocy.

Należy zwrócić uwagę, iż impedancja systemu kolumn głośnikowych nie może być mniejsza (z uwzględnieniem tolerancji) od wyjściowej impedancji znamionowej wzmacniacza mocy (zwyczajowo opisanej na płycie wzmacniacza, w okolicach gniazda przyłączeniowego dla kolumn). Nie ma ograniczeń w łączeniu subwoofersów serii CX-215 z szerokopasmowymi kolumnami głośnikowymi różnych marek i typów. Zalecamy jednak stosować kolumny marki IDEX. Sugerujemy łączenie w systemy nagłośnieniowe subwoofersów serii CX-215 z szerokopasmowymi kolumnami z serii CX (np. CX-12, CX-15) lub z kolumnami serii IFF (np. IFF-200, IFF-250). Należy pamiętać, iż nie wolno obciążać kolumn głośnikowych mocą większą niż ich moc znamionowa, gdyż grozi to uszkodzeniem głośników. W przypadku łączenia subwoofera z kolumną szerokopasmową, nie można przyjmować, że moc znamionowa takiego systemu, jest równa sumie mocy znamionowych obu kolumn, gdyż jest to prawdziwe tylko dla niskich tonów (w paśmie pracy subwoofera). Średnie i wysokie tony obciążają wyłącznie właściwy tor kolumn szerokopasmowych, narażając je na uszkodzenie, w wyniku przeciążenia mocą.

1. Systemy kolumn głośnikowych o łącznej impedancji 8 Ohm

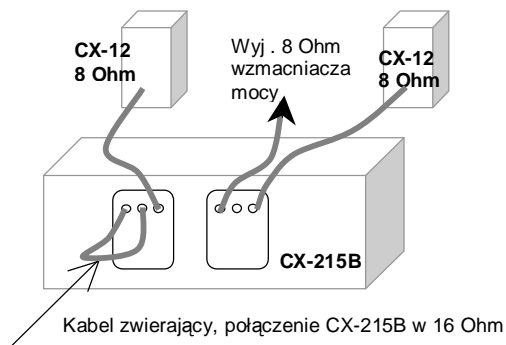
a) Moc RMS systemu – 450W

- subwoofer CX-215B – 1 szt
- kolumna IFF-250 – 2 szt



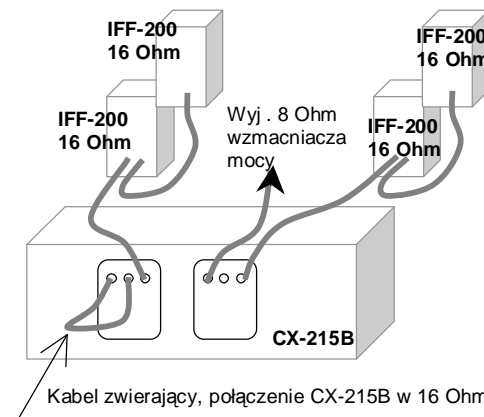
b) moc RMS systemu – 500W

- subwoofer CX-215B – 1 szt
- kolumna CX-12 – 2 szt



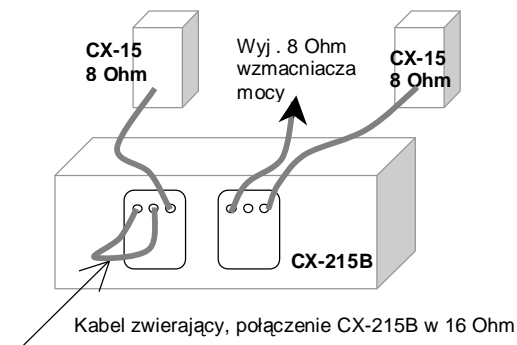
c) moc RMS systemu – 600W

- subwoofer CX-215B – 1 szt
- kolumna IFF-200 16 Ohm – 4 szt



d) moc RMS systemu – 700W

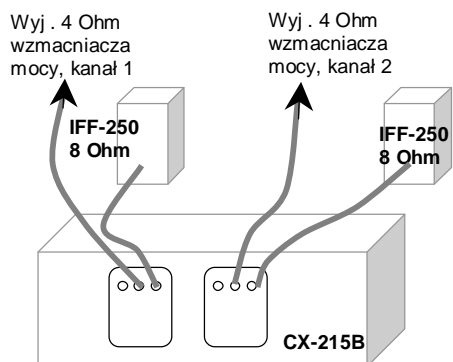
- subwoofer CX-215B – 1 szt
- kolumna CX-15 – 2 szt



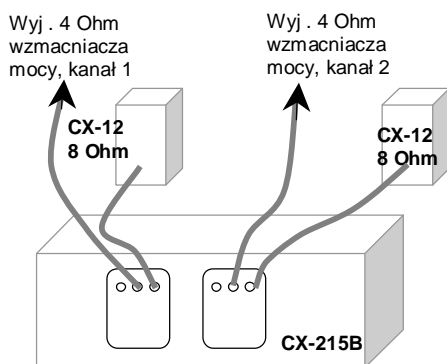
2. Systemy kolumn głośnikowych o łącznej impedancji 4 Ohm

2.1 dwukanałowe (stereo)

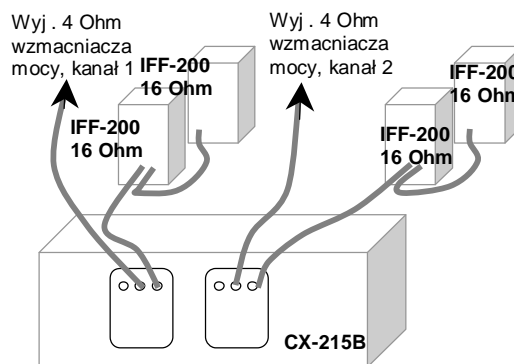
- a) moc RMS systemu – 2x220W, tj. dla każdego kanału 220W (każdy kanał 4 Ohm)
- subwoofer CX-215B – 1szt
 - kolumna IFF-250 – 2szt



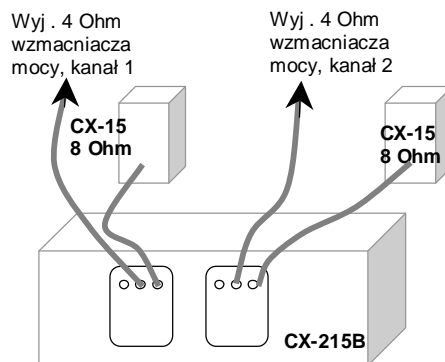
- b) moc RMS systemu – 2x250W, tj. dla każdego kanału 250W (każdy kanał 4 Ohm)
- subwoofer CX-215B – 1szt
 - kolumna CX-12 – 2szt



- c) moc RMS systemu – 2x300W, tj. dla każdego kanału 300W (każdy kanał 4 Ohm)
- subwoofer CX-215B – 1szt
 - kolumna IFF-200 16 Ohm – 4szt



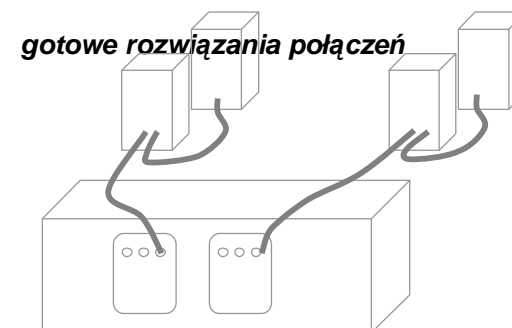
- d) moc RMS systemu – 2x350W, tj. dla każdego kanału 350W (każdy kanał 4 Ohm)
- subwoofer CX-215B – 1szt
 - kolumna CX-15 – 2szt



SYSTEMY KOLUMN GŁOŚNIKOWYCH

do nagłośnienia

- sal konferencyjnych
- restauracji
- pubów
- klubów
- dyskotek
- zespołów muzycznych
- szkolnych imprez i obiektów
- domów kultury
- imprez sportowych
- imprez domowych
- imprez biesiadnych
- zebrań
- spotkań
- i innych nagłośnień



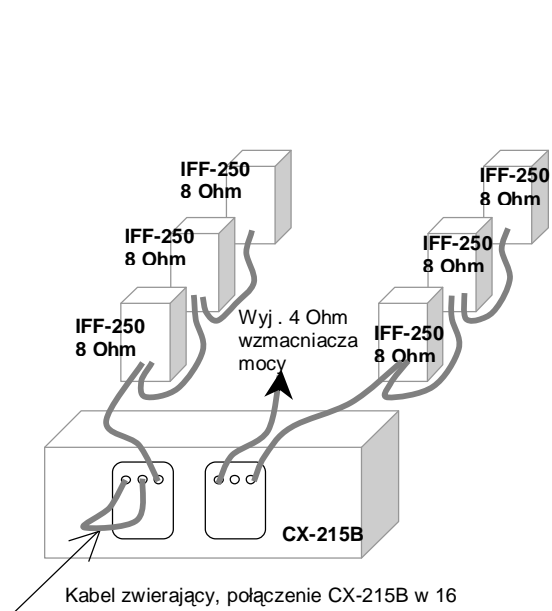
gotowe rozwiązania połączeń

CZĘŚĆ I

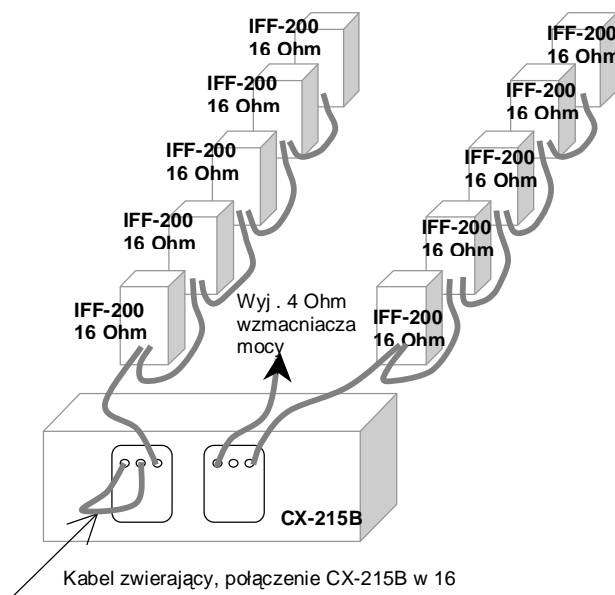
2.2 jednokanałowe (mono)

w celu uzyskania efektu stereo należy podłączać dwa oddzielne (analogiczne) systemy, zarówno pod kanał lewy jak i prawy.

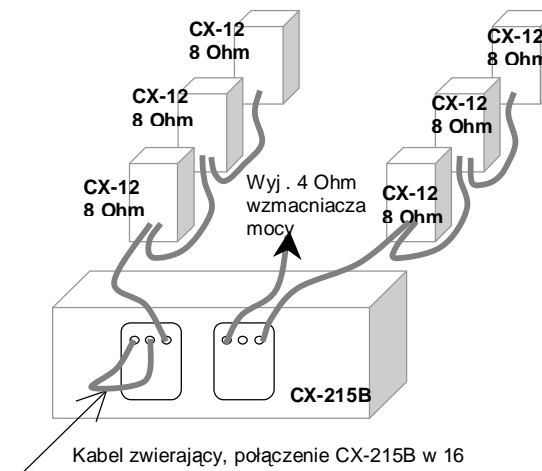
- a) moc RMS systemu – 900 W
- subwoofer CX-215B – 1 szt
- kolumna IFF-250 – 6 szt



- b) moc RMS systemu – 1100 W
- subwoofer CX-215B – 1 szt
- kolumna IFF-200 16 Ohm – 10 szt

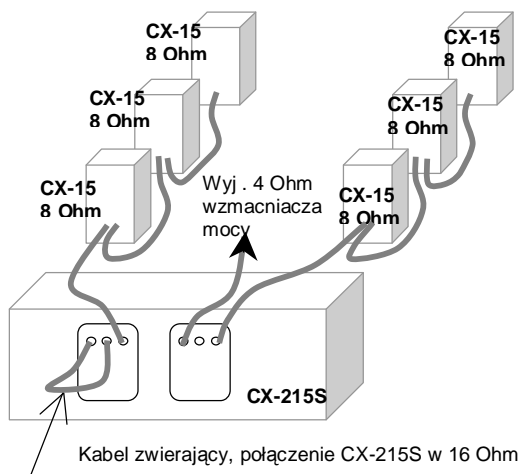


- c) moc RMS systemu – 1600 W
- subwoofer CX-215B – 1 szt
- kolumna CX-12 – 6 szt



- d) moc RMS systemu – 2400W
- subwoofer CX-215S – 1 szt
- kolumna CX-15 – 6 szt

W tak skonfigurowanym systemie moc subwoofera CX-215B byłaby niewystarczająca, w związku z powyższym, należy zastosować subwoofer o większej mocy, tj. CX-215S.



3. Systemy kolumn głośnikowych o różnej impedancji

Możliwe są inne połączenia, na podstawie których uzyskuje się łączną impedancję systemu różną od 8 Ohm czy 4 Ohm. Należy pamiętać, iż łączna impedancja systemu głośnikowego nie może być mniejsza od impedancji wyjściowej wzmacniacza mocy, gdyż grozi to jego przywarciem, co w konsekwencji może doprowadzić do uszkodzenia wzmacniacza. Wyższa impedancja systemu głośnikowego od impedancji wyjściowej wzmacniacza nie spowoduje jego uszkodzenia, a jedynie obniży sprawność, tzn. efektywność całego systemu. Spadek efektywności zależy od różnicy pomiędzy

impedancją wyjściową wzmacniacza i impedancją systemu głośnikowego, a także od konstrukcji samego wzmacniacza mocy.

Poniżej w tabelach podano impedancje systemów głośnikowych, budowanych z użyciem subwoferów serii CX-215, wykonując proste łączenia standardowymi kablami zakończonymi wtykami typu speakon. Tolerancja podanych impedancji wynosi +/-15%.

3.1 W połączeniu z kolumnami typu IFF-200 4 Ohm

Sposób połączenia subwoofera	Ilość kolumn szerokopasmowych					Impedancja systemu [Ohm]
	1	2	4	6	8	
SUB 4 Ohm	2,0	<2	<2	<2	<2	
SUB 8 Ohm	3,2	2,0	<2	<2	<2	
SUB 16 Ohm	4,0	5,9	3,4	2,6	<2	

W przypadku SUB 8 Ohm informacja dotyczy systemów łączonych z jednym kanałem subwoofera.

3.2 W połączeniu z kolumnami typu IFF-200 16 Ohm

Sposób połączenia subwoofera	Ilość kolumn szerokopasmowych					Impedancja systemu [Ohm]
	1	2	4	6	8	
SUB 4 Ohm	3,3	3,0	2,4	<2	<2	
SUB 8 Ohm	5,3	4,2	3,1	2,5	<2	
SUB 16 Ohm	10,0	10,0	7,5	6,3	5,0	

W przypadku SUB 8 Ohm informacja dotyczy systemów łączonych z jednym kanałem subwoofera.

3.1 W połączeniu z kolumnami typu IFF-250 8 Ohm, CX-12 lub CX-15

Sposób połączenia subwoofera	Ilość kolumn szerokopasmowych					Impedancja systemu [Ohm]
	1	2	4	6	8	
SUB 4 Ohm	2,8	2,4	2,0	<2	<2	
SUB 8 Ohm	4,2	3,2	2,2	<2	<2	
SUB 16 Ohm	5,6	7,8	5,6	4,5	3,0	

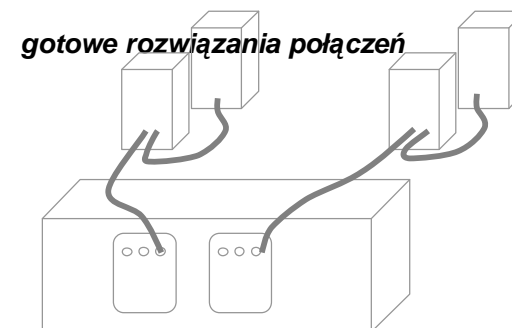
W przypadku SUB 8 Ohm informacja dotyczy systemów łączonych z jednym kanałem subwoofera.

Możliwe są także połączenia szeregowo-równoległe kolumn, stosując odpowiednie łączenie kabli.

SYSTEMY KOLUMN GŁOŚNIKOWYCH

do nagłośnienia

- sal konferencyjnych
- restauracji
- pubów
- klubów
- dyskotek
- zespołów muzycznych
- szkolnych imprez i obiektów
- domów kultury
- imprez sportowych
- imprez domowych
- imprez biesiadnych
- zebrań
- spotkań
- i innych nagłośnień



CZĘŚĆ II